

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

SOLICITO: Autorización para el uso del FABLAB “Perú-Japón” para realizar proyecto de Innovación aplicada

SEÑOR DIRECTOR DEL IESTP “PERÚ-JAPÓN”

Ing. Mario Torrejón Arellano

DIRECCIÓN: I.E.S.T.P. PÚBLICO “PERU-JAPÓN”
TRÁMITE DOCUMENTARIO
RECIBIDO

13 MAYO 2024

Reg. N° 1786 Folio(s): 04
Hora: 15:33 pm Firma: *T*

Hernández Alva Elizabeth Judith, identificada con DNI N° 18887575 docente del programa de estudios de Laboratorio Clínico y Anatomía Patológica del “IESTP PERÚ-JAPÓN” Chachapoyas me presento ante Ud. con el debido respeto y expongo:

Que, habiendo la necesidad de tener en el laboratorio **soportes que se utiliza en las técnicas de coloración** para el desarrollo de las sesiones de prácticas de las unidades didácticas de hematología y microbiología, es que mi persona tiene la idea de realizar dichos soportes haciendo uso de los equipos del laboratorio FAB-LAB “Perú-Japón”.

Por lo que solicito a Ud. pueda autorizarme el uso del laboratorio, bajo indicaciones y supervisión de los responsables.

Es justicia que espero alcanzar.

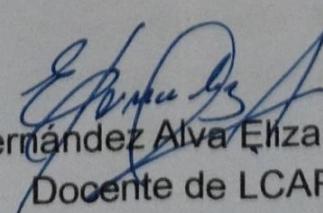
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
“PERU-JAPÓN”
UNIDAD ACADÉMICA
RECIBIDO

14 MAYO 2024

REGISTRO 0579 FOLIOS 04
HORA 09:17 FIRMA *J*

Chachapoyas, 13 de mayo del 2024

Atentamente,


Hernández Alva Elizabeth
Docente de LCAP

Proyecto de innovación aplicada

I. Investigación General

1.1. Título del Proyecto

“Soporte para técnicas de coloración utilizadas en el programa de LCAP”

1.2. Área estratégica de desarrollo prioritario

Tecnología de materiales

1.3. Actividad en la que se aplicara la investigación aplicada

Enseñanza

1.4. Localización del proyecto

Ciudad de Chachapoyas, Amazonas, Perú

1.5. Integrantes del proyecto

Elizabeth Judith Hernández Alva

II. Descripción de la investigación

2.1. Justificación

Al mantener los reactivos y materiales necesarios al alcance y en condiciones controladas, **el soporte** contribuye a la estandarización y la consistencia de los procedimientos de tinción. Esto es crucial para garantizar resultados precisos en la identificación y caracterización de microorganismos. La disposición ordenada y la estabilidad de los materiales también reducen el riesgo de contaminación cruzada entre muestras, mejorando la calidad y la integridad de los datos obtenidos. Es por eso que se hace necesario contar con soportes para las técnicas de tinción.

Problema: ¿Qué está ocurriendo?

En el área de microbiología y hematología, se realizan técnicas de coloración los que deben realizarse en condiciones apropiadas, Un soporte adecuado para técnicas de coloración proporciona una disposición ordenada y eficiente de los materiales necesarios para llevar a cabo los procedimientos de tinción. Pero nos enfrentamos a la falta de soportes para estas técnicas, o improvisamos acomodándonos con lo que podemos coger para trabajar.

2.2. **Marco referencial**

- Soportes para técnicas de tinción.
- Técnicas de tinción en el laboratorio.
- Uso del software de diseño en 3D
- Manual del software 3D
- Manual de la cortadora laser

2.3. **Resumen ejecutivo**

Demostrar la importancia de la utilidad de los soportes para técnicas de tinción en el laboratorio del programa de LCAP, desarrollando un diseño en 2D y 3D, de un módulo de pruebas para luego elaborar los soportes, usando equipamiento de un laboratorio de Fabricación Digital (FAB LAB “Perú – Japón”).

2.4. **Características técnicas del proyecto**

Soporte para técnicas de coloración en material MDF y/o acrílico.

2.5. **Objetivo general y específicos**

Objetivo general:

- Fabricar de soportes para técnicas de coloración

Objetivos específicos:

- Contribuir al equipamiento del laboratorio con soportes, útiles para las técnicas de coloración.
- Aprender a utilizar el software CNC, usado para cortadora laser.
- Aprender a diseñar en 2D y 3D.

2.6. **Componente del Proyecto**

- Diseño del soporte para las técnicas de coloración.
- Fabricación del bosquejo del soporte para las técnicas de coloración.
- Fabricación del soporte para las técnicas de coloración.
- Pruebas del soporte.
- Documentación del proyecto

2.7. Resultados generales: Componentes del proyecto

- Diseño de la maqueta en 2D, 3D
- Documentación del proyecto

2.8. **Plan de actividad del proyecto**

- Capacitación del software a usar
- Diseño de la maqueta en 2D
- Diseño de la maqueta en 3D
- Preparación del material

- Corte de las piezas
- Ensamblaje del soporte
- Documentación

2.9. Metodología del proyecto

- Diseño de los esquemas en 2D
- Diseño de los esquemas en 3D
- Corte Laser y Ensamblaje
- Documentación

III. Estimación del costo

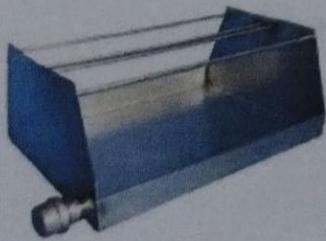
Material = s/500.00

Conclusiones

Demostrar la utilidad que tiene un soporte para las técnicas de coloración.

Cronograma de actividades:

Nº	Actividad	meses			
		ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
1	Capacitación del software a usar				
2	Diseño de maqueta en 2D				
3	Diseño de maqueta en 3D				
4	Preparación del material				
5	Corte de las piezas				
6	Ensamblaje del soporte para las técnicas de coloración.				
7	Documentación				



Albor
Guimilas

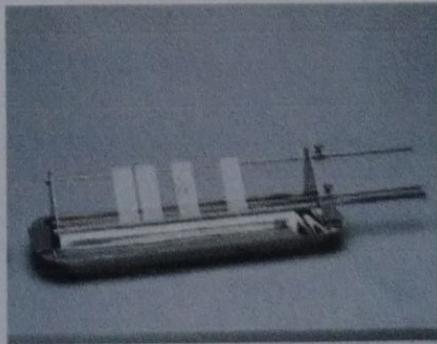


Imagen referencial